



РАССМОТРЕНО

школьной проблемной
группой


Кузнецова И.А.
Протокол №1 от «20» 08
2024 г.


СОГЛАСОВАНО

И.о.заместитель
директора по УВР


Комиссарова Н.В.
Протокол №3 от «20» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Кононова Е.И.
Приказ №113 от «21» 08
2024 г.



Муниципальное казенное общеобразовательное
учреждение Октябрьская средняя школа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по предмету Изобразительное искусство в 4 классе
на 2024- 2025 учебный год**

Учитель: Филатова Лариса Владимировна

Рабочая программа по изобразительному искусству в 4 классе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 класс (34 ч)

«Мир изобразительного искусства» (15 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с необычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства» (13 ч). Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

«Мир декоративного искусства» (8 ч)

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

«Мир народного искусства» (7 ч)

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«Мир архитектуры и дизайна» (4 ч)

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

Основные задачи обучения и развития:

- продолжение освоения выразительных возможностей графических материалов, различных способов штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.;

- продолжение освоения живописных приёмов (по-сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.) и способов применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, графогRAFия и др.);

- продолжение освоения правильной передачи пропорциональных соотношений фигуры человека и животных;

- продолжение изучения способов передачи пространства на плоскости листа (изучение основ линейной и воздушной перспективы);

- изучение основ светотени;

- продолжение освоения цветоведения, изучение и составление гармоничных цветовых сочетаний, освоение колористической живописи, изучение особенностей выступающих и отступающих цветов;

- формирование умения передавать движение в композиции;

- продолжение формирования умения точно передавать в тематической композиции, иллюстрации сюжет, создавать выразительные образы;

- развитие умения выбирать формат композиции в зависимости от замысла, выделять один или несколько композиционных центров;

- продолжение знакомства с традиционными народными художественными промыслами (Федоскино, Палех, Мстёра, Касли, Вологда);

- знакомство с традиционными орнаментами и костюмами народов России;

- продолжение обучения умению создавать эскизы и модели объектов дизайна на основе растительных и животных форм.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

к концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащихся будут сформированы:

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;
- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира; ^ различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, графография и др.);
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;
- ^ передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Пол-хов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;

- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;
- использовать стилизацию форм для создания орнамента;
- создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные *Учащиеся*

научатся:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;
- узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- ^ договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;

- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Учащиеся получают возможность научиться:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п раздела	Раздел
1.	Мир изобразительного искусства
2.	Декоративное искусство
3.	Народное искусство
4.	Мир дизайна и архитектуры
	Итого:

Календарно-тематическое планирование

	Дата по плану	Дата фактич.	Тема урока	Кол-во часов
1			Беседа «Необычные музеи».Рисование по представлению «Как я провел лето».	1
2			Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики.	.1
3			Школа живописи. «Храбрый лев» (гуашь).	.1
4			Исторический жанр. Выдающиеся произведения отечественной и зарубежной художественной культуры.	1
5			Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики.«Богатырское сражение».	1
6			Бытовой жанр. Рисованиекомпозиции «Семейное чаепитие».	1
7			Портрет, пейзаж, натюрморт. Пропорции. Школа графики. Рисование фигуры человека.	1
8			Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет.	1
9			Натюрморт. Перспектива. Школа живописи и графики. «Натюрморт с двумя книгами».	1
10			Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет.	1

			Лунная ночь.	
11			Книжная графика. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей».	1
12			Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. «Чудо-звери».	1
13			Компьютерная графика. Программа «Adobe PhotoShop»	1
14			Компьютерная графика. Программа «Paint». Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка»	1
15			Проект «Изобразительное искусство»	
16\1			Художественная керамика и фарфор. Хрусталь. Музей хрусталя.	1
17			Декоративные звери и птицы. Школа декора.	1
18			Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Волшебный фонарь.	1
19			Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Музей валенок.	1
20			Школа декора. Украшаем валенки.	1
21			Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.	1
22			Обобщение по теме: «Мир декоративного искусства».	1
23			Проект по теме «Декоративное искусство»	
24			Лаковая миниатюра. Школа народного искусства. Палехские деревья.	1
25			Русское кружево. Вологодские узоры.	1
26			Резьба по кости. Холмогорские узоры.	1
27			Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы.	1

28			Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Кавказа и Севера. Музей утюга.	1
29			Тульские самовары и пряники. Русский самовар. Пряничные доски.	1
30			Обобщение по теме: «Мир народного искусства».	1
31			Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Мой первый автомобиль.	1
3			Человек в дизайне. Школа дизайна. Дизайн костюма.	1
33			Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов.	1
34			Обобщение по теме. Проект «Мир архитектуры и дизайна».	1