

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШПГ

\_\_\_Кузнецова И.А.

Протокол №1

От 30.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_Кононова Е,И,

Протокол № 1

от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_Романова Л.В.

Протокол № 137

от 31.08.2021

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Октябрьская средняя школа

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКЕ**

**В 3 КЛАССЕ**

Учитель: Филатова Л.В.

2023-2024 учебный год

***I. Планируемые результаты усвоения учебного курса, предмета «Музыка»***

## ЛИЧНОСТНЫЕ

### *У учащихся будут сформированы:*

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально-ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;
- понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

### *Учащиеся получают возможность для формирования:*

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно-бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;
- ценностно-смысловых установок, отражающих индивидуально-личностные позиции;
- уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России;
- положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально-ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

## ПРЕДМЕТНЫЕ

### *Учащиеся научатся:*

- исполнять Государственный гимн Российской Федерации;
- объяснять значение понятия «классическая музыка»;

### *Планируемые результаты. 3 класс*

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
- называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
- исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- различать виды музыкально-исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
- называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);
- использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
- понимать выразительность и образность музыкальной интонации в классической музыке;
- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
- определять на слух основные жанры музыки;

- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- определять особенности оперетты и мюзикла как видов музыкально-сценического искусства;
- различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
- называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;
- передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);
- вносить коррективы в свою работу;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческие задачи, используя известные средства;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;

- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально-творческих заданий;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность (музыкально-исполнительскую, музыкально-пластическую, сочинительскую);
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

### **Познавательные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского Корсакова.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио, видео и графическим сопровождением.

### **Коммуникативные**

### ***Учащиеся научатся:***

- объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;
- объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах;
- выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально-выразительным средствам;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в группе;
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
- выражать эмоционально-ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

## **II. Содержание учебного предмета, курса**

### **1. «В концертном зале» (15 часов).**

Концерт хоровой музыки. Концерт камерной музыки. Концерт симфонической музыки.

### **2. В музыкальном театре (12 часов).**

Опера. Оперетта. Балет. Мюзикл.

### **3. «В музыкальном музее» (7 часов).**

Музыкальные инструменты. Музыка и техника. Музыка и другие виды искусства.

Тематическое планирование «Музыка» 3 класс

Учебник «Музыка 3 класс» автор Т.И.Бакланова, издательство: М: Астрель

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			По плану	Дата факт.
1	Концертные залы	1		
2	Концерт хоровой музыки	1		
3	Концерт хоровой музыки: Гимн	1		
4	Концерт хоровой музыки: церковные песнопения	1		
5	Концерт хоровой музыки: хор	1		
6	Концерт хоровой музыки: кантата	1		
7	Концерт камерной музыки	1		
8	Концерт камерной музыки: романс	1		
9	Концерт камерной музыки: пьеса	1		
10	Концерт камерной музыки: соната	1		

11	Концерт симфонической музыки	1	
12	Концерт симфонической музыки: симфония	1	
13	Концерт симфонической музыки: симфония	1	
14	Концерт симфонической музыки: симфоническая картина	1	
15	Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита	1	
16	Музыкальные театры	1	
17	Опера	1	
18	М.Глинка, опера «Руслан и Людмила»	1	
19	Н.Римский-Корсаков, опера «Снегурочка»	1	
21	Оперы для детей	1	
22- 23	Балет. Балеты П.И.Чайковского	1	
24	И.Стравинский, балет «Петрушка»	1	
25	В детском музыкальном театре	1	
26	Оперетта	1	

<b>27</b>	<b>Мюзикл</b>	<b>1</b>	
<b>28</b>	<b>Музыкальные музеи</b>	<b>1</b>	
<b>29</b>	<b>Музыкальные инструменты</b>	<b>1</b>	
<b>30</b>	<b>Музыка и техника</b>	<b>1</b>	
<b>31</b>	<b>Музыка и изобразительное искусство</b>	<b>1</b>	
<b>32</b>	<b>Музыка и книги</b>	<b>1</b>	
<b>33</b>	<b>Школа Скрипичного ключа. Урок сольфеджио: мажор и минор; интервалы</b>	<b>1</b>	
<b>34</b>	<b>Хоровой класс</b>	<b>1</b>	